



WWW.BMC-AUDIO.DE

MONOS

B.M.C. MONOS MONOKRISTALLINE SILBERKABEL

Was genau ist das eigentlich? Im Chiba Institute of Technology in Japan wurde ein Verfahren entwickelt, welches es ermöglicht in einem speziellen Strangguss-Verfahren Kupfer oder Silber so zu gießen, dass ein einziger, mehrere Meter langer Kristall entsteht.

Bei der üblichen Kabelherstellung sind im Material mehrere hundert Kristalle pro Meter, wobei jeder Kristall einen verlustbehafteten elektrischen Kontakt darstellt. Das bedeutet, dass bei einer Kabellänge von nur einem Meter bereits über hundert Kristall-Kontakte vom Musiksignal überwunden werden müssen.

Direktes, ungehindertes Durchreichen des Signals ist also nicht möglich, zumal an diesen Übergängen im Lauf der Zeit Korrosion die Qualität weiter herabsetzt.

Bei monokristallinen Kabeln ist das anders: Quasi aus einem Stück gefertigt, gibt es keine Widerstände, die sich klanglich bemerkbar machen können. Die Durchhörbarkeit nimmt zu, Musik kann atmen und sich völlig ungehindert entfalten.

Dass auf diese Weise gefertigte Kabel ihren Preis haben, erklärt sich schon allein durch das massive Material und dem zeitaufwändigen Herstellungsprozess. Das Hörerlebnis allerdings entschädigt dann für so manches - und das sehr nachhaltig!



MONOS REFERENCE

Die MonoS-Reference-Kabel haben 6 mono-kristalline Silber-Innenleiter zur symmetrischen Signalübertragung. Das Kabel ist induktionsarm und verzichtet auf Schirmung, was vor allem für symmetrische Verbindungen mit niedrigen Eingangs-Impedanzen optimal geeignet ist. Ideal eignet es sich für B.M.C.s exklusive CI-Verbindungen (Current Injection).

Dieses Kabel vereint die Balance und Transparenz des MonoS-Kabels mit mehr Ruhe und kraftvollem Tiefgang. Eines der besten Audio-Kabel am Weltmarkt!





WWW.BMC-AUDIO.DE

MONOS



Erstklassige Stecker passend zu unseren Kabeln. Die Kontakte der XLR- oder Chinch-Stecker sind aus vergoldeten, massivem, monokristallinen Kupfer. Die beste Garantie für eine reine, unverfälschte Musikwiedergabe.

MONOS XLR

Das MonoS-XLR-Kabel hat 3 getrennte Innenleiter aus monokristallinem Silber zur symmetrischen Signalübertragung. Hinzu kommt eine Schirmung die lediglich einseitig angeschlossen wird und somit kein Musiksinal überträgt. Dieses Kabel ist universell einsetzbar und sehr gut für B.M.C.s CI-Verbindungen (Current Injection) geeignet. Es hat eine perfekte Balance, klingt sehr transparent und sauber, ohne jede Tendenz zur, bei normalem Silber üblichen, ausgeprägten Brillanz.

MONOS RCA / PHONO

Die RCA-Kabel werden so konfektioniert, dass der Hinleiter über einen monokristallinen Leiter erfolgt und die Signalmasse über zwei Innenleiter. Die Schirmung wird einseitig angeschlossen und überträgt daher kein Signal.

Die Phono-Kabel werden im Fall von RCA zu XLR Verbindungen mit obiger quasi-symmetrischen Lösung konfiguriert. Im Fall von Tiffany-Steckern werden die Kabel rein symmetrisch aufgebaut. Der Schirm ist auch hier einseitig angeschlossen und dient auch zur Arm- / Chassis-Schirmung des Plattenspielers. Folgende Konfigurationen sind verfügbar:

Tiffany - XLR; Tiffany 90° - XLR; RCA (mit GND Draht) - XLR

MONOC SPEAKER CABLE

B.M.C. MONOC - MONOKRISTALLINE KUPFERKABEL

Die B.M.C. MonoC-Kabel sind im gleichen Verfahren gemacht wie die MonoS, jedoch unter Verwendung von mono-kristallinem Kupfer. Diese Kabel liefern sehr hohe Musik-Wiedergabe-Qualität. MonoC ist die beste Wahl für Netz- und Lautsprecherkabel mit hohem Materialeinsatz.

Die MonoC-Lautsprecherkabel klingen sehr transparent und dynamisch, mit straffem Bass.

Konfigurationen mit Bananen-Steckern, Kabel-schuhen und dem überlegenen Neutrik SpeakON-Stecker sind verfügbar.

